

Novità librerie del Centro di Studi Sorani «Vincenzo Patriarca»

I 03039 SORA – Via Carlo Lauri, 3 – Casella Postale 121 – Conto corrente postale n. 10399038
e-mail studisorani@tin.it

Informazioni e modalità di richiesta

BARONIO E LE SUE FONTI ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SORA 10-13 OTTOBRE 2007

A CURA DI LUIGI GULIA
CENTRO DI STUDI SORANI «VINCENZO PATRIARCA» - SORA 2009

“Fonti e studi baroniani, 4”

LVIII + 966 p., 245 ill. in b/n e a colori, volume rilegato con sovracoperta a colori.

Prezzo di favore valido fino al 15 novembre 2009: €40,00 (i.i.)

Prezzo di copertina: **€60,00 (i.i.)**

Premessa di LUIGI GULIA - *Interventi introduttivi* di LUCA BRANDOLINI, EDOARDO CERRATO, RAFFAELE FARINA.

Prolusione di ROMEO DE MAIO, Verità storica ed esigenze dommatiche nell'esperienza di Cesare Baronio.

CONTESTO E METODO STORIOGRAFICO: STEFANO ZEN, Relazioni europee di Baronio: metodo di ricerca e reperimento delle fonti. - JEAN-LOUIS QUANTIN, Baronius et les sources d'au-delà des monts: la contribution française aux *Annales*. - ENRICO DAL COVOLO, Alle origini della storiografia ecclesiastica. - HERWARTH RÖTTGEN, Il 'loco' nell'idea delle *Centuriae Magdeburgenses* e negli *Annales Ecclesiastici*: scrittura verso tradizione, ovvero la chiesa a Wittenberg o Magdeburg e la chiesa di Roma. - GIUSEPPE FINOCCHIARO, La biblioteca di Cesare Baronio. - ALBERTO BIANCO, Cesare Baronio e la conversione dei Corcos nei documenti d'archivio della Congregazione oratoriana di Roma.

LETTERATURA E STORIA. FONTI E PROBLEMI: ROBERTO OSCULATI, Storia, dogma e leggenda alle origini del cristianesimo secondo gli *Annali* di Cesare Baronio. - MASSIMILIANO SIGNIFREDI, Giovanni Crisostomo negli *Annales Ecclesiastici* di Cesare Baronio. - LIDIA CAPO - PATRIZIA NATALINI, Cesare Baronio e i Longobardi: fonti e metodo di lavoro. - PAOLO GOLINELLI, L'incontro di Canossa (1077) negli *Annales* baroniani e nella storiografia confessionale. - MARCO GUARDO, Il latino del Baronio: la prima dedicatoria a Sisto V negli *Annales Ecclesiastici*.

AGIOGRAFIA CULTO E LITURGIA: MANLIO SODI, Il Martirologio tra agiografia e culto. - SILVIA RONCHEY, Baronio e gli antichi Atti dei Martiri: dottrina ufficiale e realtà storica. - JOHN HOWE, Baronius and st. Dominic of Sora. - STEFANIA MEZZAZAPPA, Cesidio e Rufino 'martiri': tracce archeologiche del culto. - ANGELO RUSCONI, Il Concilio di Trento e la revisione dei libri liturgico-musicali.

ARCHEOLOGIA ANTIQUITATES ARCHITETTURA SACRA: JETZE TOUBER, Baronio e Gallonio: le fonti per il sapere martirologico. - DANILO MAZZOLENI, Il cardinale Cesare Baronio e le iscrizioni cristiane. - MASSIMILIANO GHILARDI, Baronio e la 'Roma sotterranea' tra pietà oratoriana e interessi gesuitici. - GIUSEPPE ANTONIO GUAZZELLI, La documentazione numismatica negli *Annales Ecclesiastici* di Cesare Baronio. - INGO HERKLOTZ, Basilica e edificio a pianta centrale: continuità ed esclusione nella storiografia architettonica all'epoca del Baronio. - FLAVIA STRINATI, La ristrutturazione della Chiesa di S. Saba tra il 1573 e il 1575: il rapporto con l'antico tra Lauretano e Baronio.

BARONIO SOGGETTO E FONTE STORIOGRAFICA: ANDREA TRENTINI, Baronio arabo: *l'Annalium Ecclesiasticorum Arabica Epitome*. - ELENA VALERI, L'immagine dell'Italia negli *Annales Ecclesiastici* di Cesare Baronio (1588-1607). - ELISABETTA MARCHETTI, Cesare Baronio promotore della riforma del Carmelo Scalzo. - CARLO LA BELLA, Recuperi di antichi frammenti. Tracce dell'eredità dei restauri baroniani nelle Grotte vaticane di Paolo V Borghese. - MARCO PUPILLO, Gli incisori di Baronio. Il maestro "MGF", Philippe Thomassin, Leonardo e Girolama Parasole (con una nota su Isabella/Isabetta/ Elisabetta Parasole). - ALESSANDRO ZUCCARI, Fonti antiche e moderne per le iconografie di Baronio. - MARCO GUARDO, Un epitafio baroniano del XVII secolo: il carne funerario di Iustus Riquius. - *Indice delle illustrazioni*.

SOCIETÀ, CULTURA E VITA RELIGIOSA IN ETÀ MODERNA

STUDI IN ONORE DI ROMEO DE MAIO

A CURA DI LUIGI GULIA - INGO HERKLOTZ - STEFANO ZEN
CENTRO DI STUDI SORANI «VINCENZO PATRIARCA» - SORA 2009

680 p., 233 ill. in b/n e a colori, con sovracoperta a colori

Prezzo di favore con iscrizione alla *Tabula Gratulatoria* entro il 15 novembre 2009: **€35,00** (i.i.)

Prezzo di copertina: **€45,00** (i.i.)

TABULA GRATULATORIA – Prefazione.

GENNARO MARIA BARBUTO, Machiavelli e la questione savonaroliana. - EDOARDO ALDO CERRATO, Il volto dell'Oratorio nel «De origine Oratorii» di Cesare Baronio. - GEORGE V. COYNE, S.J., L'evoluzione dell'universo e dell'umanità. - GIUSEPPE FINOCCHIARO, Antonio Gallonio letterato e agiografo. Intorno a una biblioteca privata della Riforma cattolica. - MASSIMO FIRPO, Ancora sul «Cristo in croce» di Michelangelo: Giulio Clovio, Cornelis Cort, Agostino Carracci. - GIGLIOLA FRAGNITO, Gli studi sulla censura ecclesiastica nella prima età moderna: bilanci e prospettive. - CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL, Michelangelo, Bernini e le due statue del Cristo risorto. - SEBASTIANO GIORDANO, Un'inedita volta affrescata a temi augustei nella Roma rinascimentale di papa Farnese Paolo III. - CLAUDIO GISON, Vittoria Colonna e la musica. - LUIGI GULIA, Imperio paterno e libertà filiale nelle lettere domestiche di Cesare Baronio. - INGO HERKLOTZ, Antiquarische Werke auf dem Index der verbotenen Bücher. Leone Battista Alberti, Lilio Gregorio Giraldi, Thomas Dempster. - MARION HERMANN-RÖTTGEN, Savonarola e Lucrezia Borgia come amanti. Una menzogna storico-letteraria di Max Beerbohm dell'anno 1919. - GABRIELLA LAVINA, «Niente altro che speranza e virtù». Spunti di riflessione sul rapporto tra religione e politica nell'America contemporanea. - RITA PARMA BAUDILLE, Dal quadro alla stampa: riflessioni su una *Deposizione di Cristo nel sepolcro* di Battista Franco. - LEANDRO PERINI, L'edizione aldina di Platone (1513): un primo tentativo di inquadrarla storicamente. - RAFFAELLA RAGONE, Cacciaguerra, Vittoria Colonna e la meretrice etica. - HERWARTH RÖTTGEN, Die Statuten des Malteser-Ordens von 1586 und ihre Illustratoren. - FRANCESCO SISINNI, Brevi note sul pensiero politico di Niccolò Machiavelli - CHRISTOF THOENES, Alfarano, Michelangelo e la Basilica Vaticana. - GENNARO TOSCANO, Libri umanistici e codici all'antica tra il Veneto, Roma e Napoli. Note su Andrea Contrario e Bartolomeo Sanvito. - ANTHONY D. WRIGHT, Bishops, Inquisitors and the 'Religious Life'. - STEFANO ZEN, Paolo Sarpi, il cardinal Baronio e il calvinista Isaac Casaubon: polemiche storiografiche e Interdetto su Venezia. - ALESSANDRO ZUCCARI, La spada di Caravaggio: paradigma sociale e iconografico. - STEFANO ZEN, Bibliografia di Romeo De Maio.

Postfazione di GERARDO MAROTTA. - *Indice delle illustrazioni. Indice dei nomi.*

Cedola di commissione libraria

da inviare in busta chiusa o all'indirizzo e-mail studisorani@tin.it

CENTRO DI STUDI SORANI «VINCENZO PATRIARCA» - VIA CARLO LAURI, 3 – CASELLA POSTALE 121 – I
03039 SORA

COGNOME NOME

DENOMINAZIONE (ENTI, ISTITUZIONI, BIBLIOTECHE) C.

FISCALE/P. IVA

VIA N. ... CAP CITTÀ

Prenota n. copie *Baronio e le sue fonti*, **€40,00** i.i. (**entro il 15 novembre 2009**) - €
60,00 i.i. (prezzo di copertina) + € 3,00 contributo spese di spedizione in Italia; € 10,00 in
Europa; € 15,00 in paesi extra-europei.

n. ... copie *Società, cultura e vita religiosa in età moderna. Studi in onore di Romeo De
Maio*, con iscrizione alla **Tabula Gratulatoria**, **€35,00** i.i. (**entro il 15 novembre
2009**) - € 45,00 i.i. (prezzo di copertina) + € 3,00 contributo spese di spedizione in Italia; €
10,00 in paesi europei; € 15,00 in paesi extra-europei.

* *Spedizione gratuita per ordini complessivi superiori ad € 150,00.*

Pagamento anticipato sul conto corrente postale n. 10399038 intestato al CENTRO DI STUDI
SORANI – I 03039 SORA

specificando la causale del versamento

contro fattura (riservato a enti, istituzioni, biblioteche)

Data

Firma